

DUBWORKS

Stagerider

Besetzung:

- Schlagzeug, Vocal
- Bass, Vocal
- Gitarre, Vocal
- Percussion, Vocal
- Keyboard,
- Trompete,
- Saxophon
- Dubmixer (Tontechnik F.O.H.)

Wir benötigen:

- Eine P.A., den Räumlichkeiten entsprechend
- 32 Kanal- **Analog Mischpult** (mit mind. 6 Aux-Wegen) *
- 4 Stereo Kompressoren
- EQ's für Monitorwege und Summe
- CD Player am FOH
- Mind. 4 Stromquellen auf der Bühne / mind. 2 am FOH Platz

Mikrofone:

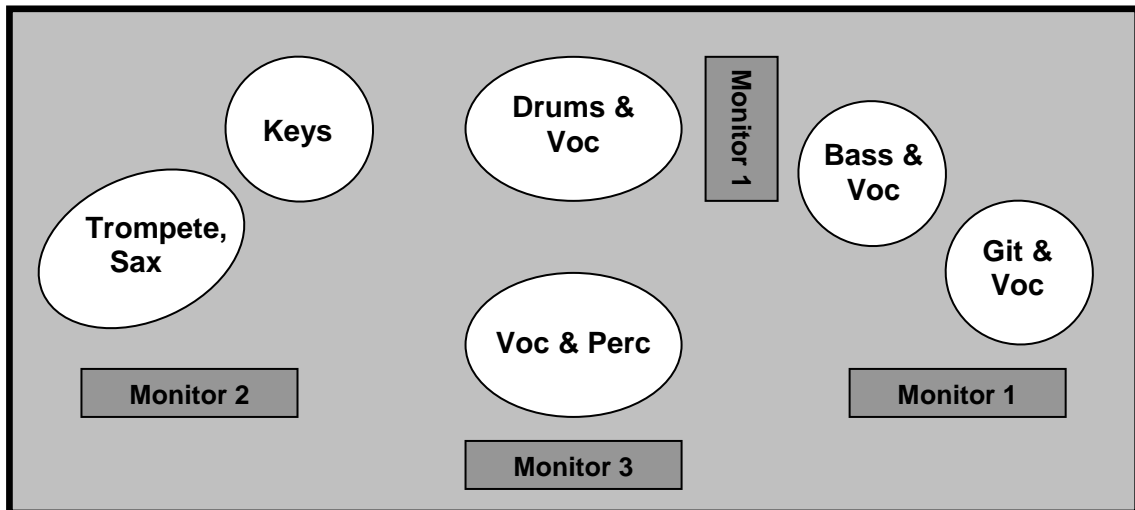
- Drumset-Mikrofone (Bd, Sn, HH, 3x Toms, 2x Overhead)
- 1x D.I. Box für Bass
- 1x D.I. Box für Gitarre
- 2x D.I. Box für Keyboards
- 1x dynamisches Mikro für Gitarren-Amp
- 1x Kondensatormikro für Percussion
- 4x Gesangsmikro
- 1x Mikro Saxophon (Idealerweise Clipmikro)
- 1x Mikro Trompete (Idealerweise Clipmikro)

Anmerkung:

*** WIR BENÖTIGEN ZWINGEND EIN ANALOGES MISCHPULT !!!**

Kann dies nicht erfüllt werden, bitten wir auf jeden Fall um Rücksprache.

Auch für Gigs in kleineren Locations bitten wir um Rücksprache bezüglich der Technik !

Die Bühnenverteilung :**Mischpult bzw. Stagebox Kanalbelegung:**

1. Bass Drum
2. Snare Drum
3. Eff. Snare
4. HiHat
5. Timbales
6. Tom I
7. Tom II
8. Overhead Drum L
9. Overhead Drum R
10. Percussion
11. Bass
12. Gitarre Mic
13. Keys
14. Keys
15. Saxophon
16. Trompete
17. Gesang Drums
18. Gesang Gitarre
19. Gesang Bass
20. Gesang Front
21. Sampler
22. Hall return
23. Delay -1- return
24. Delay -2- return
25. Filter return
26. CD Player

Mono o. Stereo Kanal mit Zugriff auf alle Aux-Wege !!

Mono o. Stereo Kanal mit Zugriff auf alle Aux-Wege !!

Mono o. Stereo Kanal mit Zugriff auf alle Aux-Wege !!

Mono o. Stereo Kanal mit Zugriff auf alle Aux-Wege !!

Bei Rückfragen :

0178 / 6328787 bzw. 06406 / 929329 Christian; arnold-wettenberg@web.de

0160 / 94148010 bzw. 06142 / 1771666 Simon; simon.kaufmann@arcor.de